

## НУЖНА ЛИ УЛЬЯНОВСКУ ПЛОЩАДКА СОЦИОКУЛЬТУРНОГО СИНТЕЗА?

(сокращённая публикация: "Ульян. неделя" 25.02.2004/№8)

Существенный пробел культурной жизни Ульяновска - дефицит свободного общения и конструктивного взаимодействия творческих людей разных профессий (от писателей, художников, музыкантов до преподавателей, инженеров, ученых, врачей, журналистов). Это тормозит культурное и профессиональное развитие личности в любой сфере и ведет к общему регрессу общества с вытекающими из него умножающимися социальными и иными проблемами, непосильными узким профессионалам. Значит, настоятельно требуется активизация общения и сотворчества людей самых разных сфер культуры для ускорения поиска нетривиальных путей преодоления кризисов нашего общества. Важная "частность" - для развития общей культуры восприятия молодежью искусства.

ПОЭТОМУ в развитие программы "ИНТЕЛЛЕКТ И ИСКУССТВО" (1998-2000) инициативный общественный Совет социокультурного синтеза (Совет СКС) предложил по итогам фестиваля "Культурная столица" (Ульян. правда 18.12.2001) организовать в Ульяновске регулярный "механизм", который частично заполнил бы указанный пробел, например в форме "Площадки социокультурного синтеза" ("Площадка СКС", название и его сокращение временные рабочие). Её назначение - создать единое информационно-дискуссионное пространство для свободного общения заинтересованных творческих людей с целью активизации их конструктивного сотворчества к развитию культуры и способностей современного человека третьего тысячелетия, к поиску нетривиальных решений актуальных общественных проблем, синтезу социокультурных новаций - ответов на трудные вызовы нашего времени, быстро нарастающие числом и сложностью.

Площадка должна отвечать следующим основным требованиям (на 2004г):

- \* Помещение на 20-30 чел в Центре вблизи трамвая и автобуса;
- \* Доступность на 2-3 часа в интервале 16-20 час раз в неделю (будни);
- \* Вход бесплатный (по пригласительным билетам или объявлениям?);
- \* Некоммерческие (по себестоимости) чай-кофе и кондитерия;
- \* Решительное "НЕТ" всему алкогольному и курению;
- \* Для поддержания свободного содержательного общения "НЕТ" громкой музыке и минимум режиссированных мероприятий (лучше в отдельном помещении): музыка, поэзия, выставки и дискуссионные тематические семинары и круглые столы, как-то:
  - \*\* Социальные проблемы и их причины?
  - \*\* Искусственное и естественное: коэволюция или конфронтация?
  - \*\* Развитие как движение противоречий (начато в УКИ "Развитие");
  - \*\* Религия и разум, не пришедший к Богу? (развивается Драмтеатром)
  - \*\* Возможна ли гармонизация нашей жизни? КАК?
  - \*\* Синергетика творчества и созидание ноосферы (начато: "Дыхание Земли", УЛГТУ);
  - \*\* Искусство и здоровье (обозначено: АСГАР, УЛГТУ);
  - \*\* Нужен ли Ульяновску "Бюллетень культуры"? КАК он возможен?
  - \*\* КАК возможно развитие визуально-пространственных среды и функций памятника Карамзину? (начато: библиотеки и др.);
  - \*\* Национальные культуры: что важнее - различия или общее?
  - \*\* КАК возможен этнопарк <Дружбы народов> на стыке Чувашии, Татарии и Ульян. области? ("Ульян. правда" 18.12.2001);
  - \* "Прощай, Россия" или "Прощай, Америка"? (Къеза, А.Зиновьев и др.);
  - \*\* Возможна ли национальная идея России? КАК? ("Ульян.сегодня"27.06.03)

Совсем кратко: Площадка СКС могла бы (при объединении усилий общественности, спонсоров, администрации) синтезировать черты "филармоний" и "академий" (в давнем смысле художественно-интеллектуального "оплодотворения") и стать местом синтеза значимых социокультурных новаций и их "инкубирования" на самых ранних (потому особенно трудных) стадиях - задолго до "бизнес-инкубаторов" (существуют ЗА СЧЕТ выращивания уже жизнеспособных "цыплят").

Действуют уже НКЦ в Дмитровграде и ряд районных " площадок" - КДЦ. В Ульяновске же нет ничего подобного (при множестве профильных клубов и салонов и национальных культурных центров). Нет даже Дома ученых, а Дом техники (по замыслу - дворец мысли и творчества) давно (и постыдно!) превращен в мебельный салон для богатых (умом ли? культурой ли?).

В перспективе означенная работа должна заложить основы регионального общественного института НООсферной культуры. Будем признательны за сообщения о конструктивном развитии или/и поддержке этого замысла... (около 10 подписантов с телефонами)

СКСАФ\1pckc04.lex xxxxxx LEX1.2 30.01.04СЮВ/190714 (~юбилей-10©)